

Le Centre Social l'Arboré-Sens, avec les communes et associations
d'Ambacourt, Juvaincourt, Maziro, Poussay, Puzieux, Ramecourt et Villers,
le Foyer Rural « Le Ménéil »
et avec le soutien de la FDFR 88 et Scènes et Territoires

Programme

De 14 h à 17 h :

Animations : jeux sportifs / challenge familial • atelier maquillage • éveil corporel • initiation à la langue des signes • jeux pour bébé (dès 2 ans) • initiation à la danse traditionnelle avec l'association 1, 2, trad • portraits de familles...

De 16 h à 18 h :

Impossible anthologie de la chanson française
d'Emanuel BEMER
(participation libre • réservation conseillée)

De 18 h à 20 h :

Guinguette avec Bords de Marne
(participation libre)

De 20 h 30 à 23 h :

Concert de Tribal Jâze
(- 16 ans : 6 € / plein : 8 € / famille : 12 € •
sur réservation et vente sur place)

Buvette dès 14 h • Restauration dès 18 h 30 •
Possibilité de cuire/manger sur place

Contact - réservations :
julien.neu@mouvement-rural.org / tél : 03 29 37 86 92



Conception graphique : Flora Bignon

L'appel du bal !

ANIMATIONS • CONCERTS • SPECTACLES

Emballiez-vous pour cette journée dansante musicale et conviviale !

Samedi 13 mai à partir de 14h

SALLE POLYVALENTE • POUSSAY

Renseignements auprès du Centre Social l'Arboré-Sens
58 route de Neufchâteau - 88500 Poussay



Vous avez dit BAL ?

Le Centre Social l'Arboré-Sens, administré par la Fédération des Foyers Ruraux des Vosges et porté par un collectif de communes et d'associations, a pour vocation d'animer son territoire et ses habitants, qu'ils soient petits, grands, hommes, femmes, isolés ou accompagnés.

C'est à la fin de l'année 2015, sous l'impulsion d'un groupe de personnes impliquées dans le Centre Social, qu'une réflexion s'est engagée avec la volonté de rassembler les gens autour de vecteurs communs : la musique et la culture.

Ces habitants, qu'ils soient élus locaux, bénévoles associatifs, parents ou voisins, sont animés par l'envie de s'ouvrir à différents univers artistiques et de partager au plus grand nombre ce plaisir de la découverte et de la rencontre avec « l'autre ».

Ce collectif de l'Arboré-Sens, accompagné par Scènes et Territoires, s'est alors réuni pour imaginer un événement convivial entraînant dans son sillage tout un territoire. C'est alors que l'idée de bal populaire, symbole de rencontres et festivités dans les villages, s'est imposée.

C'est ainsi qu'est né, le 18 juin 2016, « l'appel du bal ! »

Le Bal, c'est un appel à la rencontre, au partage et à la fête.

Le Bal, c'est un appel à chaque génération, des plus jeunes aux plus anciens.

Le Bal, c'est un appel à la découverte d'artistes, de compagnies et d'initiatives originales.

Alors répondrez-vous à cet appel ?



Bords de Marne

Pour danser la java, la valse mais aussi le cha-cha-cha, le madison... Bref, de la danse bien swing !



Impossible anthologie de la chanson française

EMANUEL BEMER

Voici un projet fou auquel Emanuel Bémer rêve depuis des années : « l'impossible anthologie de la chanson française ». Un tour du monde en chanson. Un voyage au long cours dont le seul carburant est la francophonie.

À vouloir savoir si la chanson française a vocation ou non à le rester, voici notre chanteur qui interprète « Que je t'aime » en japonais, « Göttingen » en allemand, « Hexagone » en algérois et « Emmenez-moi » se mue en un medley haut en couleurs.



Tribal Jâze

Accordéon diatonique, sax baryton et tambour battant, Tribal Jâze nous entraîne en un folklore intemporel, imprégné de free jazz et d'énergie rock, entre bal d'antan et gavottes imaginaires.